Antes de 1800

| 0001. [c.850] As mil e uma noites - Anônimo |
|---|
| 0002. [século X] O conto do cortador de bambu - Anônimo |
| 0003. [c.973] O romance Genji - Murasaki Shikibu |
| 0004. [c.1330] O romance dos três reinos - Luó Guànzhong |
| 0005. [1370] Shuihu Zhuàn - Shi Nai´an e Loú Guànzhong |
| 0006. [1469] O asno de ouro - Apuleio (Lucius Apuleius) |
| 0007. [1490] Tirant lo Blanc - Joanot Martorell |
| 0008. [1499] A Celestina - Fernando de Rojas |
| 0009. [1508] Amadis de Gaula - Garci Rodríguez de Montalvo |
| 0010. [1554] A vida de Lazarilho de Tormes - Anônimo |
| 0011. [1532-1564] Gargântua e Pantagruel - François Rabelais |
| 0012. [1572] Os Lusíadas - Luís Vaz de Camões |
| 0013. [1592] Jornada ao Oeste - Wú Chéng'en |
| 0014. [1594] Unfortunate Traveller - Thomas Nashe |
| 0015. [1600] Thomas of Reading - Thomas Deloney |
| 0016. [1605-1615] Dom Quixote - Miguel de Cervantes Saavedra |
| 0017. [1617] Los Trabajos de Persiles y Sigismunda - Miguel de Cervantes Saavedra |
| 0018. [1632] Historia verdadera de la conquista de la Nueva España - Bernal Díaz del Castillo |
| 0019. [1668] O aventuroso Simplicissimus - Hans von Grimmelshausen |
| 0020. [1678] A princesa de Clèves - Marie-Madeleine Pioche de Lavergne, condessa de La Fayette |
| 0021. [1688] Oroonoko - Aphra Behn |
| 0022. [1719] Robinson Crusoé - Daniel Defoe |
| 0023. [1719] Love in Excess - Eliza Haywood |
| 0024. [1722] Moll Flanders - Daniel Defoe |
| 0025. [1726] As viagens de Gulliver - Jonathan Swift |
| 0026. [1729] Modesta proposta - Jonathan Swift |
| 0027. [1742] Joseph Andrews - Henry Fielding |
| 0028. [nda] Memoirs of Martinus Scriblerus - J. Arbuthnot, J. Gay, T. Partnell, A. Pope e J. Swiftk |
| 0029. [1742] Pamela - Samuel Richardson |
| 0030. [1749] Clarissa - Samuel Richardson |
| 0031. [1749] Tom Jones - Henry Fielding |
| 0032. [1749] Fanny Hill - John Cleland |
| 0033. [1751] Peregrine Pickle - Tobias George Amollett |
| 0034. [1752] The Female Ouixote - Charlotte Lennox |

| 0035. [1759] Cândido - Voltaire |
|--|
| 0036. [1759] A história de Rasselas - Samuel Johnson |
| 0037. [1760] Júlia ou a nova Heloísa - Jean-Jacques Rousseau |
| 0038. [1762] Emílio ou da educação - Jean-Jacques Rousseau |
| 0039. [1765] O castelo de Otranto - Horace Walpole |
| 0040. [1766] O vigário de Wakefield - Oliver Goldsmith |
| 0041. [1759-1767] A vida e as opiniões do cavalheiro Tristam Shandy - Laurence Sterne |
| 0042. [1768] Uma viagem sentimental - Laurence Sterne |
| 0043. [1771] The Man of Feeling - Henry Mackenzie |
| 0044. [1771] Humphry Clinker - Tobias George Smollett |
| 0045. [1774] Os sofrimentos do jovem Werther - Johann Wolfgang von Goethe |
| 0046. [1778] Evelina - Fanny Burney |
| 0047. [1782] Os devaneios do caminhante solitário - Jean-Jacques Rousseau |
| 0048. [1782] As ligações perigosas - Pierre Choderlos de Laclos |
| 0049. [1782] Confissões - Jean-Jacques Rousseau |
| 0050. [1785] Os 120 dias de Sodoma - Marquês de Sade |
| 0051. [1785] Anton Reiser - Karl Philipp Moritz |
| 0052. [1786] Vathek - William Beckford |
| 0053. [1791] Justine ou os infortúnios da vistude - Marquês de Sade |
| 0054. [1791] Hóng lóu mèng - Cao Xueqin |
| 0055. [1794] The Adventures of Caleb Williams - William Godwin |
| 0056. [1794] The Interesting Narrative - Olaudah Equiano |
| 0057. [1794] The Mysteries of Udolpho - Ann Radcliffe |
| 0058. [1795-1796] Os anos de aprendizado de Wilhelm Meister - Johann Wolfgang von Goethe |
| 0059. [1796] The Monk - M. G. Lewis |
| 0060. [1796] Camilla - Fanny Burney |
| 0061. [1796] Jacques, o fatalista e seu amo - Denis Diderot |
| 0062. [1796] A religiosa - Denis Diderot |
| 0063. [1797] Hiperion - Friedrich Hölderlin |
| Anos 1800 |
| 0064. [1800] Castle Rackrent - Maria Edgeworth |
| 0065. [1802] Heinrich von Ofterdingen - Novalis |
| 0066. [1805] O sobrinho de Rameau - Denis Diderot |
| 0067. [1809] As afinidades eletivas - Johann Wolfgang von Goethe |
| 0068. [1810] Michael Kohlhaas - Heinrich von Kleist |

| 0069. [1811] Razão e sensibilidade - Jane Austen |
|---|
| 0070. [1813] Orgulho e preconceito - Jane Austen |
| 0071. [1814] Mansfield Park - Jane Austen |
| 0072. [1816] Emma - Jane Austen |
| 0073. [1817] Rob Roy - sir Walter Scott |
| 0074. [1818] Frankenstein - Mary Wollstonecraft Shelley |
| 0075. [1820] Ivanhoé - sir Walter Scott |
| 0076. [1820] Melmoth, o viandante - Charles Robert Maturin |
| 0077. [1820-1822] Lebennsansichten des Katers Murr - E.T.A. Hoffmann |
| 0078. [1824] Memórias e confissões íntimas de um pecador justificado - James Hogg |
| 0079. [1826] Aus dem Leben eines Taugenichts - Joseph von Eichendorff |
| 0080. [1826] O último dos moicanos - James Fenimore Cooper |
| 0081. [1827] Os noivos - Alessandro Manzoni |
| 0082. [1831] O vermelho e o negro - Stendhal |
| 0083. [1831] O corcunda de Notre-Dame - Victor Hugo |
| 0084. [1833] Eugene Onegin - Alexander Pushkin |
| 0085. [1834] Eugénie Grandet - Honoré de Balzac |
| 0086. [1834-1835] Pai Goriot - Honoré de Balzac |
| 0087. [1836] O nariz - Nikolai Gógol |
| 0088. [1833] Oliver Twist - Charles Dickens |
| 0089. [1938] De leeuw van Vlaanderen - Hendrik Conscience |
| 0090. [1839] A cartuxa de Parma - Stendhal |
| 0091. [1839] A queda da casa de Usher - Edgar Allan Poe |
| 0092. [1839] Camera Obscura - Hildebrand |
| 0093. [1840] O herói do nosso tempo - Mikhail Yurevich Lermontov |
| 0094. [1842] Almas mortas - Nikolai Gógol |
| 0095. [1843] Ilusões Perdidas - Honoré de Balzac |
| 0096. [1843] O poço e o pêndulo - Edgar Allan Poe |
| 0097. [1844] Os três mosqueteiros - Alexandre Dumas |
| 0098. [1844] A moreninha - Joaquim Manoel de Macedo |
| 0099. [1845] O charco do diabo - George Sand |
| 0100. [1845-1846] O conde de Monte Cristo - Alexandre Dumas |
| 0101. [1847] Jane Eyre - Charlotte Brontë |
| 0102. [1847] Vanity Fair - William Makepeace Thackeray |
| 0103. [1847] O morro dos ventos uivantes - Emily Brontë |
| 0104. [1848] A morada de Wildfell Hall - Anne Brontë |
| 0105. [1850] David Copperfield - Charles Dickens |

| 0106. [1850] A letra escarlate - Nathaniel Hawthorne |
|---|
| 0107. [1851] Moby Dick - Herman Melville |
| 0108. [1851] A casa das sete torres - Nathaniel Hawthorne |
| 0109. [1852] A cabana do Pai Tomás - Harriet Beecher Stowe |
| 0110. [1853] Cranford - Elizabeth Gaskell |
| 0111. [1853] A casa soturna - Charles Dickens |
| 0112. [1854] Walden ou A vida nos bosques - Henry David Thoreau |
| 0113. [1854-1855] Memórias de um sargento de milícias - Manuel Antônio de Almeida |
| 0114. [1855] North and South - Elizabeth Gaskell |
| 0115. [1857] Madame Bovary - Gustave Flaubert |
| 0116. [1857] Der Nachsommer - Adalbert Stifter |
| 0117. [1859] O triste noivado de Adam Bede - George Eliot |
| 0118. [1859] Oblomov - Ivan Goncharov |
| 0119. [1860] A mulher de branco - Wilkie Collins |
| 0120. [1860] O moinho do rio Floss - George Eliot |
| 0121. [1860] Max Havelaar - Multatuli |
| 0122. [1861] Grandes esperanças - Charles Dickens |
| 0123. [1861] Silas Marner - George Eliot |
| 0124. [1862] Pais e filhos - Ivan Turguêniev |
| 0125. [1862] Os miseráveis - Victor Hugo |
| 0126. [1863] Os meninos aquáticos - Charles Kingsley |
| 0127. [1864] Memórias do subsolo - Fiódor Dostoiévski |
| 0128. [1864] Uncle Silas - Sheridan Le Fanu |
| 0129. [1865] Alice no País das Maravilhas - Lewis Carroll |
| 0130. [1866] Viagem ao centro da Terra - Júlio Verne |
| |
| |
| 0133. [1867] Thérèse Raquin - Émile Zola |
| 0134. [1868] A pedra da lua - Wilke Collins |
| 0135. [1868] Mulherzinhas - Louisa May Alcott |
| 0136. [1868-1869] O idiota - Fiódor Dostoiévski |
| 0137. [1868-1869] Os cantos de Maldoror - Comte de Lautréamont |
| 0138. [1869] Phineas Finn - Anthony Trollope |
| 0139. [1869] A educação sentimental - Gustave Flaubert |
| 0140. [1869] Guerra e paz - Leon Tolstói |
| |
| 0142. [1871] Alice através do espelho - Lewis Carroll |

| 0143. [1871-1872] Middlemarch: Um estudo da vida procinciana - George Eliot |
|---|
| 0144. [1872] Águas da primavera - Ivan Turguêniev |
| 0145. [1872] Erewhon - Samuel Butler |
| 0146. [1872] Os demônios - Fiódor Dostoiévski |
| 0147. [1872] In a Glass Darkly - Sheridan Le Fanu |
| 0148. [1873] A volta ao mundo em 80 dias - Júlio Verne |
| 0149. [1873] Ocharovanny strannik - Nicolai Leskov |
| 0150. [1874] Longe da multidão - Thomas Hardy |
| 0151. [1875] Senhora - José de Alencar |
| 0152. [1876] O crime do Padre Amaro - José Maria Eça de Queirós |
| 0153. [1877] A taberna - Émile Zola |
| 0154. [1877] Anna Karenina - Leon Tolstói |
| 0155. [1872-1879] Martín Fierro - José Hernandez |
| 0156. [1880] Röda rummet - August Strindberg |
| 0157. [1880] Ben-hur - Lew Wallace |
| 0158. [1880] Nana - Émile Zola |
| 0159. [1881] Retrato de uma senhora - Henry James |
| 0160. [1881] Os Malavoglia - Giovanni Verga |
| 0161. [1881] Memórias póstumas de Brás Cubas - Joaquim Maria Machado de Assis |
| 0162. [1881] Bouvard e Pécuchet - Gustave Flaubert |
| 0163. [1883] A ilha do tesouro - Robert Louis Stevenson |
| 0164. [1883] Uma vida - Guy de Maupassant |
| 0165. [1884] A morte de Ivan Ilitch - Leon Tolstói |
| 0166. [1884] Às avessas - Joris-Karl Huysmans |
| 0167. [1884-1885] La Regenta - Clarín Leopoldo Alas |
| 0168. [1885] Bel-Ami - Guy de Maupassant |
| |
| 0170. [1885] As aventuras de Huckleberry Finn - Mark Twain |
| 0171. [1885] Germinal - Émile Zola |
| 0172. [1885] As minas do rei Salomão - H. Rider Haggard |
| 0173. [1885] De kleine Johannes - Frederik van Eeden |
| 0174. [1886] O estranho caso do Dr. Jekyll e do Sr. Hyde - Robert Louis Steverson |
| 0175. [1886] Os paços de Ulloa - Emilia Pardo Bazán |
| 0176. [1887] Gente de Hemsö - August Strindberg |
| 0177. [1888] Pedro e João - Guy de Maupassant |
| 0178. [1888] O Ateneu - Raul Pompéia |
| 0179. [1888] Os Maias - José Maria Eça de Queirós |

| 0180. [1889] Eline Vere - Louis Couperus 0181. [1890] Fome - Knut Hamsun |
|---|
| , |
| 0183. [1890] A besta humana - Émile Zola |
| 0184. [1890] Thais - Anatole France |
| 0185. [1890] A sonata a Kreutzer - Leon Tolstói |
| 0186. [1891] O retrato de Dorian Gray - Oscar Wilde |
| 0187. [1891] Quincas Borba - Joaquim Maria Machado de Assis |
| 0188. [1891] Tess - Thomas Hardy |
| 0189. [1891] A saga de Gösta Berling - Selma Lagerlöf |
| 0190. [1891] New Grub Street - George Gissing |
| 0191. [1891] Notícias de lugar nenhum - William Morris |
| 0192. [1892] As aventuras de Sherlock Holmes - Sir Arthur Conan Doyle |
| 0193. [1892] Diary of a Nobody - George Grossmith e Weedon Grossmith |
| 0194. [1894] I Viceré - Federico De Roberto |
| 0195. [1895] Judas - O obscuro - Thomas Hardy |
| 0196. [1895] Effi Briest - Theodor Fontane |
| 0197. [1895] A máquina do tempo - H. G. Wells |
| 0198. [1896] A ilha do Doutor Moreau - H. G. Wells |
| 0199. [1896] Quo Vadis? - Henryk Sienkiewicz |
| 0200. [1897] Drácula - Bram Stoker |
| 0201. [1897] Pelos olhos de Maisie - Henry James |
| 0202. [1897] Misericordia - Benito Pérez Galdós |
| 0203. [1897] Faraon - Boleslaw Prus |
| 0204. [1897] Os frutos da terra - André Gide |
| 0205. [1898] A guerra dos mundos - H. G. Wells |
| 0206. [1898] Senilidade - Italo Svevo |
| 0207. [1899] Dom Casmurro - Joaquim Maria Machado de Assis |
| 0208. [1899] O despertar - Kate Chopin |
| 0209. [1899] Der Stechlin - Theodor Fontane |
| 0210. [1899] Egri csillagok - Géza Gárdonyi |
| 0211. [1899] Some Experiences of an Irish R. M Somerville e Ross |
| Anos 1900 |
| 0212. [1900] Os Tigres de Mompracem - Emilio Salgari |
| 0213. [1901] A cidade e as serras - José Maria Eça de Queirós |

| 0214. [1901] Lieutenant Gustl - Arthur Schnitzler |
|---|
| 0215. [1901] Kim - Rudyard Kipling |
| 0216. [1901] Os Buddenbrook - Thomas Mann |
| 0217. [1902] O cão dos Baskerville - Sir Arthur Conan Doyle |
| 0218. [1902] Coração das trevas - Joseph Conrad |
| 0219. [1902] As asas da pomba - Henry James |
| 0220. [1902] O imoralista - André Gide |
| 0221. [1903] The Ambassadors - Henry James |
| 0222. [1902] Os sertões - Euclides da Cunha |
| 0223. [1903] Chamado selvagem - Jack London |
| 0224. [1903] Memórias de um doente dos nervos - Daniel P. Schreber |
| 0225. [1903] Destino da carne - Samuel Butler |
| 0226. [1904] Hadrian the Seventh - Frederick Rolfe |
| 0227. [1904] Nostromo - Joseph Conrad |
| 0228. [1905] A casa da felicidade - Edith Wharton |
| 0229. [1905] O anjo azul - Heinrich Mann |
| 0230. [1905] Solitut - Víctor Català |
| 0231. [1906] O jovem Törless - Robert Musil |
| 0232. [1906] A família Forsyte - John Galsworthy |
| 0233. [1906] The Jungle - Upton Sinclair |
| 0234. [1907] O agente secreto - Joseph Conrad |
| 0235. [1907] A mãe - Maksim Górki |
| 0236. [1908] The House on the Borderland - William Hope Hodgson |
| 0237. [1908] The Old Wives'Tale - Arnold Bennett |
| 0238. [1908] Inferno - Henri Barbusse |
| 0239. [1908] Um quarto com vista - E. M. Forster |
| 0240. [1909] A porta estreita - André Gide |
| 0241. [1910] Os cadernos de Malte Laurids Brigge - Rainer Maria Rilke |
| 0242. [1910] Howards End - E. M. Forster |
| 0243. [1910] Impressions d'Afrique - Raymond Roussel |
| 0244. [1911] Fantômas - Marcel Allain e Pierre Souvestre |
| 0245. [1911] Ethan Frome - Edith Wharton |
| 0246. [1912] The Charwoman's Daughter - James Stephens |
| 0247. [1912] Morte em Veneza - Thomas Mann |
| 0248. [1913] Filhos e amantes - D. H. Lawrence |
| 0249. [1914] The Ragged Trousered Philanthropists - Robert Tressell |
| 0250. [1914] Platero e eu - Juan Ramón Jiménez |

| | 0251. [1914] Tarzan - Edgar Rice Burroughs |
|---|--|
| | 0252. [1914] Locus Solus - Raymond Roussel |
| | 0253. [1914] Coração - Natsume Soseki |
| | 0254. [1915] Os 39 degraus - John Buchan |
| | 0255. [1915] O arco-íris - D. H. Lawrence |
| | 0256. [1915] Servidão humana - William Somerset Maugham |
| | 0257. [1915] O bom soldado - Ford Madox Ford |
| | 0258. [1915] Rashomon e outros contos - Akutagawa Ryunosuke |
| | 0259. [1915] Triste fim de Policarpo Quaresma - Lima Barreto |
| | 0260. [1916] Retrato do artista quando jovem - James Joyce |
| | 0261. [1916] Los de abajo - Mariano Azuela |
| | 0262. [1916] Ballíeter - Felix Timmermans |
| | 0263. [1916] A casa e o mundo - Rabindranath Tagore |
| | 0264. [1917] Os frutos da terra - Knut Hamsun |
| | 0265. [1918] The Return of the Soldier - Rebecca West |
| | 0266. [1918] Tarr - Wyndham Lewis |
| | 0267. [1920] In Stahlgewittern - Ernst Jünger |
| | 0268. [1920] Mulheres apaixonadas - D. H. Lawrence |
| | 0269. [1920] Rua principal - Sinclair Lewis |
| | 0270. [1921] A era da inocência - Edith Wharton |
| | 0271. [1921] Férias em Crome - Aldous Huxley |
| | 0272. [1921] História de Cristo - Giovanni Papini |
| | 0273. [1922] Ulisses - James Joyce |
| | 0274. [1922] Babbitt - Sinclair Lewis |
| | 0275. [1922] La Maison de Claudine - Colette |
| | 0276. [1922] Life and Death of Harriett Frean - May Sinclair |
| | 0277. [1922] Paduera spânzuratilor - Liviu Rebreanu |
| | 0278. [1922] Sidarta - Hermann Hesse |
| | 0279. [1922] The Enormous Room - e. e. cummings |
| | 0280. [1920-1922] Kristin Lavransdatter - Sigrid Undset |
| | 0281. [1922] Amok - Stefan Zweig |
| | 0282. [1923] Com o diabo no corpo - Raymond Radiguet |
| | 0283. [1923] A consciência de Zeno - Italo Svevo |
| | 0284. [1924] Uma passagem para a Índia - E. M. Forster |
| | 0285. [1924] My - Yevgeny Zamyatin |
| | 0286. [1924] A montanha mágica - Thomas Mann |
| П | 0287 [1924] The Green Hat - Michael Arlen |

| | 0288. [1925] Haddis alem - Heruy Wäldä-Sellassé |
|---|--|
| | 0289. [1925] The Professor's House - Willa Cather |
| | 0290. [1925] Delo Artamonovic - Maksim Górki |
| | 0291. [1925] O processo - Franz Kafla |
| | 0292. [1925] Os moedeiros falsos - André Gide |
| | 0293. [1925] O grande Gatsby - F. Scott Fitzgerald |
| | 0294. [1925] Mrs. Dalloway - Virginia Woolf |
| | 0295. [1925] Chaka - Thomas Mofolo |
| | 0296. [1925] The Making of Americans - Gertrude Stein |
| | 0297. [1926] O assassinato de Roger Ackroyd - Agatha Christie |
| | 0298. [1926] Um, nenhum e cem mil - Luigi Pirandello |
| | 0299. [1926] Sob o sol de Satã - Georges Bernanos |
| | 0300. [1926] Aventuras do bravo soldado Schweik - Jaroslav Hasek |
| | 0301. [1926] Alberte og Jakob - Cora Sandel |
| | 0302. [1926] O castelo - Franz Kafka |
| | 0303. [1926] Blindness - Henry Green |
| | 0304. [1926] O sol também se levanta - Ernest Hemingway |
| | 0305. [1927] O desaparecido ou Amerika - Franz Kafka |
| | 0306. [1927] Der Streit um den Sergeanten Gricha - Arnold Zweing |
| | 0307. [1927] Tarka the Otter - Henry Williamson |
| | 0308. [1927] Ao farol - Virginia Woolf |
| | 0309. [1913-1927] Em busca do tempo perdido - Marcel Proust |
| | 0310. [1927] O lobo da estepe - Hermann Hesse |
| | 0311. [1928] Nadja - André Breton |
| | 0312. [1928] Quicksand - Nella Larsen |
| | 0313. [1928] A bagaceira - José Américo de Almeida |
| | 0314. [1928] Há quem prefira urtigas - Junichiro Tanizaki |
| | 0315. [1928] Parade's End - Ford Madox Ford |
| | 0316. [1928] O poço da solidão - Radclyffe Hall |
| | 0317. [1928] O amante de Lady Chatterley - D. H. Lawrence |
| | 0318. [1928] Orlando - Virginia Woolf |
| | 0319. [1928] História do olho - Georges Bataille |
| | 0320. [1928] Macunaíma - Mário de Andrade |
| | 0321. [1929] As crianças terríveis - Jean Cocteau |
| | 0322. [1929] Berlin Alexanderplatz - Alfred Döblin |
| | 0323. [1929] Nada de novo no front - Erich Maria Remarque |
| П | 0324 [1929] Os indiferentes - Alberto Moravia |

| 0325. [1929] Living - Henry Green |
|--|
| 0326. [1929] I Thought os Daisy - Edmund Wilson |
| 0327. [1929] Adeus às armas - Ernest Hemingway |
| 0328. [1929] Passing - Nella Larsen |
| 0329. [1929] Look Homeward, Angel - Thomas Wolfe |
| 0330. [1930] O falcão maltês - Dashiell Hammett |
| 0331. [1930] O quinze - Rachel de de Queiroz |
| 0332. [1930] The Apes of God - Wyndham Lewis |
| 0333. [1930] Monica - Saunders Lewis |
| 0334. [1930] Nienasycenie - Stanislaw Ignacy Witkiewicz |
| 0335. [1931] As ondas - Virginia Woolf |
| 0336. [1931] Reinações de Narizinho - Monteiro Lobato |
| 0337. [1932] O homem magro - Dashiell Hammett |
| 0338. [1932] Viagem ao fim da noite - Louis-Ferdinand Céline |
| 0339. [1932] Povratak Filipa Latinovicza - Miroslav Krleza |
| 0340. [1932] A marcha de Radetzky - Joseph Roth |
| 0341. [1932] O reino proibido - J. J. Slauerhoff |
| 0342. [1932] Fazenda maldita - Stella Gibbons |
| 0343. [1932] Admirável mundo novo - Aldous Huxley |
| 0344. [1932] O nó de víboras - François Mauriac |
| 0345. [1933] O homem sem qualidades - Robert Musil |
| 0346. [1932] Menino de engenho - José Lins do Rego |
| 0347. [1933] A condição humana - André Malraux |
| 0348. [1933] Queijo - Willem Elsschot |
| 0349. [1933] Serafim Ponte Grande - Oswald de Andrade |
| 0350. [1933] A autobiografia de Alice B. Toklas - Gertrude Stein |
| 0351. [1933] O crime exige propaganda - Dorothy L. Sayers |
| 0352. [1933] Miss Lonelyhearts - Nathanael West |
| 0353. [1934] Um fio de esperança - Henry Roth |
| 0354. [1934] Lojas de canela - Bruno Schulz |
| 0355. [1934] Obrigado, Jeeves - P. G. Wodehouse |
| 0356. [1934] Suave é a noite - F. Scott Fitzgerald |
| 0357. [1934] Trópico de Câncer - Henry Miller |
| 0358. [1934] O destino bate à sua porta - James M. Cain |
| 0359. [1934] Pe culmile disperarii - Emil Cioran |
| 0360. [1934] Os sinos de Basileia - Louis Aragon |
| 0361. [1934] The Nine Tailors - Dorothy L. Sayers |

| 0362. [1935] Auto de fé - Elias Cnetti |
|--|
| 0363. [1935] Mas não se matam cavalos? - Horace McCoy |
| 0364. [1935] Os destinos do Sr. Norris - Christopher Isherwood |
| 0365. [1935] Intocável - Mulk Raj Anand |
| 0366. [1935] Gente independente - Halldór Laxness |
| 0367. [1936] No bosque da noite - Djuna Barnes |
| 0368. [1936] Nas montanhas da loucura - H. P. Lovecraft |
| 0369. [1936] Absalão, Absalão! - William Faukner |
| 0370. [1936] A guerra das salamandras - Karel Capek |
| 0371. [1936] A flor da Ingraterra - George Orwell |
| 0372. [1936]E o vento levou - Margaret Mitchell |
| 0373. [1936] The Thinking Reed - Rebecca West |
| 0374. [1936] Sem olhos em Gaza - Aldous Huxley |
| 0375. [1936] Summer Will Show - Sylvia Townsend Warner |
| 0376. [1936] O homem do riquixá - Lao She |
| 0377. [1937] A fazenda africana - Karen Blixen |
| 0378. [1936] Angústia - Graciliano Ramos |
| 0379. [1937] A coruja cega - Sadegh Hedayat |
| 0380. [1937] Capitães de areia - Jorge Amado |
| 0381. [1937] O hobbit - J. R. R. Tolkien |
| 0382. [1937] Seus olhos viam Deus - Zora Neale Hurston |
| 0383. [1937] Ratos e homens - John Steinbeck |
| 0384. [1938] Murphy - Samuel Beckett |
| 0385. [1938] U.S.A John Dos Passos |
| 0386. [1938] O condenado - Graham Greene |
| 0387. [1938] Nas malhas da espionagem - Eric Ambler |
| 0388. [1938] Vidas secas - Graciliano Ramos |
| 0389. [1938] Rebecca - Daphne du Maurier |
| 0390. [1938] A náusea - Jean-Paul Sartre |
| 0391. [1938] Miss Pettigrew Lives for a Day - Winifred Watson |
| 0392. [1938] Na rubu pameti - Miroslav Krleza |
| 0393. [1938] O sono eterno - Raymond Chandler |
| 0394. [1939] Adeus a Berlim - Christopher Isherwood |
| 0395. [1940] As vinhas da ira - John Steinbeck |
| 0396. [1939] Bom dia, meia noite - Jean Rhys |
| 0397. [1939] At Swim-Two-Birds - Frann O'Brien |
| 0398. [1939] Finnegans Wake - James Joyce |

| 0399. [1951] Filho nativo - Richard Wright |
|--|
| 0400. [1940] O deserto dos Tártaros - Dino Buzzati |
| 0401. [1962] O poder e a glória - Graham Greene |
| 0402. [1940] Por quem os sinos dobram - Ernest Hemingway |
| 0403. [1940] O homem que amava crianças - Christina Stead |
| 0404. [1941] Grande e estranho é o mundo - Ciro Alegría |
| 0405. [1941] The Living and the Dead - Patrick White |
| 0406. [1942] Xadrez - Stefan Zweig |
| 0407. [1941] Conversa na Sicília - Elio Vittorini |
| 0408. [1942] O estrangeiro - Albert Camus |
| 0409. [1942] As brasas - Sándor Márai |
| 0410. [1943] Fogo morto - José Lins do Rego |
| 0411. [1943] O jogo das contas de vidro - Hermann Hesse |
| 0412. [1933-1943] José e seus irmãos - Thomas Mann |
| 0413. [1943] O pequeno príncipe - Antoine de Sint-Exupéry |
| 0414. [1944] Por um fio - Saul Bellow |
| 0415. [1944] O fio da navalha - William Somerset Maugham |
| 0416. [1944] Em trânsito - Anna Seghers |
| 0417. [1945] Píppi Meialonga - Astrid Lindgren |
| 0418. [1944] Ficções - Jorge Luis Borges |
| 0419. [1945] A revolução dos bichos - George Orwell |
| 0420. [1945] A ponte sobre o Drina - Ivo Andric |
| 0421. [1945] Cristo parou em Éboli - Carlo Levi |
| 0422. [1945] Arcano 17 - André Breton |
| 0423. [1945] Memórias de Brideshead - Evelyn Waugh |
| 0424. [1945] A crônica de Travnik - Ivo Andric |
| 0425. [1945] Loving - Henry Green |
| 0426. [1945] Nada - Carmen Laforet |
| 0427. [1945] A morte de Virgílio - Hermann Broch |
| 0428. [1946] Titus Groan - Mervyn Peake |
| 0429. [1946] Zorba, o grego - Nikos Kazantzakis |
| 0430. [1946] Back - Henry Green |
| 0431. [1946] Sagarana - João Guimarães Rosa |
| 0432. [1947] A trilha dos ninhos de aranha - Italo Calvino |
| 0433. [1947] À sombra do vulcão - Malcolm Lowry |
| 0434. [1947] É isto um homem? - Primo Levi |
| 0435 [1947] Exercícios de estilo - Raymond Queneau |

| 0436. [1947] A peste - Albert Camus |
|--|
| 0437. [1947] Doutor Fausto - Thomas Mann |
| 0438. [1947] O beco do pilão - Naguib Mahfouz |
| 0439. [1947] A espuma dos dias - Boris Vian |
| 0440. [1948] Viaje a la Alcarria - Camilo José Cela |
| 0441. [1948] Cinzas e diamantes - Jerzy Andrzejewski |
| 0442. [1948] A desobediência - Alberto Moravia |
| 0443. [1948] All About H. Hatterr - G. V. Desani |
| 0444. [1948] Chora, terra bem-amada - Alan Paton |
| 0445. [1948] Bi-levav yamim - Shmuel Yosef Agnon |
| 0446. [1948] Pozegnanie z Maria - Tadeusz Borowski |
| 0447. [1948] Pena de morte - Maurice Blanchot |
| 0448. [1949] 1984 - George Orwell |
| 0449. [1949] O homem do braço de ouro - Nelson Algren |
| 0450. [1949] O reino deste mundo - Alejo Carpentier |
| 0451. [1949-1962] O tempo e o vento - Erico Verissimo |
| 0452. [1949] Love in a Cold Climate - Nancy Mitford |
| 0453. [1949] O caso do camarada Tulayev - Victor Serge |
| 0454. [1950] The Garden Where the Brass Band Played - Simon Vestdijk |
| 0455. [1950] Eu, robô - Isaac Asimov |
| 0456. [1950] A canção da relva - Doris Lessing |
| 0457. [1950] Uma cidade para o amor - Nevil Shute |
| 0458. [1950] A lua e as fogueiras - Cesare Pavese |
| 0459. [1950] Gormenghast - Mervyn Peake |
| 0460. [1950] The 13 Clocks - James Thurber |
| 0461. O labirinto da solidão - Octavio Paz |
| 0462. [1950] O padre C - Georges Bataille |
| 0463. [1950] Os inocentes - Hermann Broch |
| 0464. [1950] Barrabás - Pär Lagerkvist |
| 0465. [1951] Fim de caso - Graham Greene |
| 0466. [1951] Molloy - Samuel Beckett |
| 0467. [1951] O homem revoltado - Albert Camus |
| 0468. [1951] O apanhador no campo de centeio - J. D. Salinger |
| 0469. [1951] O litoral das sirtes - Julien Gracq |
| 0470. [1951] Fundação - Isaac Asimov |
| 0471. [1951] Malone morre - Samuel Beckett |
| 0472. [1951] Day of the Triffids - John Wyndham |

| 0473. [1951] Memórias de Adriano - Marguerite Yourcenar |
|--|
| 0474. [1951] A colmeia - Camilo José Cela |
| 0475. [1952] Sangue sábio - Flannery O'Connor |
| 0476. [1952] O velho e o mar - Ernest Hemingway |
| 0477. [1952] Homem invisível - Ralph Ellison |
| 0478. [1952] O juiz e seu carrasco - Friedrich Dürrenmatt |
| 0479. [1952] Excellent Women - Barbara Pym |
| 0480. [1952] Mil tsurus - Yasunari Kawabata |
| 0481. [1953] Go Tell It on the Mountain - James Baldwin |
| 0482. [1953] Cassino Royale - Ian Fleming |
| 0483. [1953] Junky - Drogado - William Burroughs |
| 0484. [1953] Lucky Jim - Kingsley Amis |
| 0485. [1953] Os passos perdidos - Alejo Carpentier |
| 0486. [1953] Das Treibhaus - Wolfgang Koeppen |
| 0487. [1953] O longo adeus - Raymond Chandler |
| 0488. [1953] O mensageiro - L. P. Hartley |
| 0489. [1953] O menino negro - Camara Laye |
| 0490. [1954] Pomladni dan - Ciril Kosmac |
| 0491. [1954] O desprezo - Alberto Moravia |
| 0492. [1954] A história do O - Pauline Réage |
| 0493. [1954] A sibila - Agustina Bessa-Luís |
| 0494. [1954] O senhor das moscas - William Golding |
| 0495. [1954] Os mandarins - Simone de Beauvoir |
| 0496. [1954] Bom dia, tristeza - Françoise Sagan |
| 0497. [1954] Tod in Rom - Wolfgang Koeppen |
| 0498. [1954] Mar inquieto - Yukio Mishima |
| 0499. [1954] Soldados desconhecidos - Väinö Linna |
| 0500. [1954] Não sou Stiller - Max Frisch |
| 0501. [1955] Meninos da vida - Pier Paolo Pasolini |
| 0502. [1955] The Recognitions - William Gaddis |
| 0503. [1955] Chão em chamas - Juan Rulfo |
| 0504. [1955] O americano tranquilo - Graham Greene |
| 0505. [1955] The Trusting and the Maimed - James Plunkett |
| 0506. [1955] A árvore do homem - Patrick White |
| 0507. [1955] A última tentação de Cristo - Nikos Kazantzákia |
| 0508. [1955] Grande sertão: veredas - João Guimarães Rosa |
| 0509. [1955] Lolita - Vladimir Nabokov |

| 0510. [1955] O talentoso Ripley - Patricia Highsmith |
|---|
| 0511. [1954-1955] O senhor dos anéis - J. R. R. Tolkien |
| 0512. [1956] The Lonely Londoners - Sam Selvon |
| 0513. [1956] As raízes do céu - Romain Gary |
| 0514. [1956] A ópera flutuante - John Barth |
| 0515. [1956] Giovanni - James Baldwin |
| 0516. [1957] Justine - Lawrence Durrell |
| 0517. [1956] O encontro marcado - Fernando Sabino |
| 0518. [1957] Doutor Jivago - Boris Pasternak |
| 0519. [1957] Pnin - Vladimir Nabokov |
| 0520. [1957] Pé na estrada - Jack Kerouac |
| 0521. [1957] Manillaköysi - Veijo Meri |
| 0522. [1957] De ontaarde slapers - Ward Ruyslinck |
| 0523. [1957] Homo Faber - Max Frisch |
| 0524. [1957] O azul do céu - Georges Bataille |
| 0525. [1957] A cidade dos amaldiçoados - John Wyndham |
| 0526. [1957] Voss - Patrick White |
| 0527. [1957] O ciúme - Alain Robbe-Grillet |
| 0528. [1957] Os pássaros - Tarjei Vesaas |
| 0529. [1958] O rei que foi e um dia será - T. H. White |
| 0530. [1958] O sino - Iris Murdoch |
| 0531. [1958] Borstal Boy - Brendan Behan |
| 0532. [1958] Gabriela, cravo e canela - Jorge Amado |
| 0533. [1958] Sábado à noite, domingo de manhã - Alan Sillitoe |
| 0534. [1958] O mundo se despedaça - Chinua Archebe |
| 0535. [1958] The Bitter Glass - Eilís Dillion |
| 0536. [1958] The Guide - R. K. Narayan |
| 0537. [1958] O gattopardo - Giuseppe Tomasi di Lampedusa |
| 0538. [1958] Os rios profundos - José Maria Arguedas |
| 0539. [1958] Bonequinha de luxo - Truman Capote |
| 0540. [1959] Crônica da casa assassinada - Lúcio Cardoso |
| 0541. [1958] Bilhar às nove e meia - Heinrich Böll |
| 0542. [1959] Aparição - Vergílio Ferreira |
| 0543. [1959] Cider with Rosie - Laurie Lee |
| 0544. [1959] O tambor - Günter Grass |
| 0545. [1959] Almoço nu - William Burroughs |
| 0546. [1959] Billy Liar - Keith Waterhouse |

| 0547. [1959] Absolute Beginners - Colin MacInnes |
|--|
| 0548. [1960] Promessa ao amanhecer - Romain Gary |
| 0549. [1960] Coelho corre - John Updike |
| 0550. [1960] O sol é para todos - Harper Lee |
| 0551. [1960] O mágico de Lublin - Isaac Bashevis Singer |
| 0552. [1960] Halbzeit - Martin Walser |
| 0553. [1960] The Country Girls - Edna O'Brien |
| 0554. [1960] La ragazza di Bube - Carlo Cassola |
| 0555. [1960] Les bouts de bois de Dieu - Ousmane Sembène |
| 0556. [1961] O estaleiro - Juan Carlos Onetti |
| 0557. [1961] Ardil 22 - Joseph Heller |
| 0558. [1961] Solaris - Stanislaw Lem |
| 0559. [1961] Gato e rato - Günter Grass |
| 0560. [1961] A primavera da Srta. Jean Brodie - Muriel Spark |
| 0561. [1961] A cabeça decepada - Iris Murdoch |
| 0562. [1961] Franny e Zooey - J. D. Salinger |
| 0563. [1961] Ninguém escreve ao coronel - Gabriel García Márquez |
| 0564. [1961] Faces in the Water - Janet Frame |
| 0565. [1961] Memorias dun neno labrego - Xosé Neira Vilas |
| 0566. [1961] Um estranho numa terra estranha - Robert Heinlein |
| 0567. [1962] A cidade e os cachorros - Mario Vargas Llosa |
| 0568. [1962] O carnê dourado - Doris Lessing |
| 0569. [1962] Tiempo de silencio - Luis Martín-Santos |
| 0570. [1962] Fogo pálido - Vladimir Nabokov |
| 0571. [1962] Laranja mecânica - Anthony Burgess |
| 0572. [1962] Um estranho no ninho - Ken Kesey |
| 0573. [1962] Girl with Green Eyes - Edna O'Brien |
| 0574. [1962] A morte de Artemio Cruz - Carlos Fuentes |
| 0575. [1963] A primeira noite de um homem - Charles Webb |
| 0576. [1963] O jardim dos Finzi-Contini - Giorgio Bassani |
| 0577. [1962] Um dia na vida de Ivan Denissovich - Aleksander Soljenítsin |
| 0578. [1963] To trito stefani - Costas Taktsis |
| 0579. [1963] Anos de cão - Günter Grass |
| 0580. [1963] A redoma de vidro - Sylvia Plath |
| 0581. [1963] Enderby por dentro - Anthony Burgess |
| 0582. [1963] The Girls of Slender Means - Muriel Spark |
| 0583. [1963] O espião que saiu do frio - John Le Carré |

| 0584. [1963] A vingança de Manon - Marcel Pagnol |
|---|
| 0585. [1964] O coronel e o lobisomem - José Cândido de Carvalho |
| 0586. [1963] Cama de gato - Kurt Vonnegut Jr. |
| 0587. [1963] V Thomas Pynchon |
| 0588. [1964] Herzog - Saul Bellow |
| 0589. [1964] O deslumbramento - Marguerite Duras |
| 0590. [1964] A flecha de Deus - Chinua Achebe |
| 0591. [1964] Três tristes tigres - Guillermo Cabrera Infante |
| 0592. [1964] Sometimes a Great Notion - Ken Kesey |
| 0593. [1964] A paixão segundo G. H Clarice Lispector |
| 0594. [1965] Terug naar Oegstgeest - Jan Wolkers |
| 0595. [1965] Comboios rigorosamente vigiados - Bohumil Hrabal |
| 0596. [1965] The River Between - Ngugi wa Thiong'o |
| 0597. [1965] Jardim, cinzas - Danilo Kis |
| 0598. [1965] Tudo que sobe deve convergir - Flannery O'Connor |
| 0599. [1965] As coisas - Georges Perec |
| 0600. [1966] A sangue-frio - Truman Capote |
| 0601. [1966] Dervis i smrt - Mesa Selimovic |
| 0602. [1966] O silêncio - Shusaku Endo |
| 0603. [1966] A cada um o seu - Leonardo Sciascia |
| 0604. [1966] O leilão do lote 49 - Thomas Pynchon |
| 0605. [1966] Giles Goat-Boy - John Barth |
| 0606. [1966] Señas de identidad - Juan Goytisolo |
| 0607. [1966] O vice-cônsul - Marguerite Duras |
| 0608. [1966] O mago - John Fowles |
| 0609. [1967] O Mestre e Margarida - Mikhail Bulgakov |
| 0610. [1967] Ópera dos mortos - Autran Dourado |
| 0611. [1967] O terceiro tira - Flann O'Brien |
| 0612. [1967] Miramar - Naguib Mahfouz |
| 0613. [1967] Z - Vassilis Vassilikos |
| 0614. [1967] Quarup - Antonio Callado |
| 0615. [1967] O solar - Isaac Bashevis Singer |
| 0616. [1967] Cem anos de solidão - Gabriel García Márquez |
| 0617. [1967] No Laughing Matter - Angus Wilson |
| 0618. [1967] Un animal doué de raison - Robert Merle |
| 0619. [1968] O teste do ácido do refresco elétrico - Tom Wolfe |
| 0620. [1968] Eva Trout - Elizabeth Bowen |

| 0621. [1968] Sobor - Oles Honchar |
|--|
| 0622. [1968] A Kestrel for a Knave - Barry Hines |
| 0623. [1964] Bolor - Augusto Abelaira |
| 0624. [1968] Deutschstunde - Siegfried Lenz |
| 0625. [1968] Em busca de Christa T Christa Wolf |
| 0626. [1968] O caçador de androides - Philip K. Dick |
| 0627. [1968] 2001: uma odisseia no espaço - Arthur C. Clarke |
| 0628. [1968] Bela do senhor - Albert Cohen |
| 0629. [1968] Pavilhão de cancerosos - Aleksandr Soljenítsin |
| 0630. [1968] Myra Breckinridge - Gore Vidal |
| 0631. [1968] O primeiro círculo - Aleksandr Soljenítsin |
| 0632. [1969] La Disparition - Georges Perec |
| 0633. [1969] eles - Joyce Carol Oates |
| 0634. [1969] Ada ou Ardor - Vladimir Nabokov |
| 0635. [1969] O poderoso chefão - Mario Puzo |
| 0636. [1969] O complexo de Portnoy - Philip Roth |
| 0637. [1969] Jakob, o mentiroso - Jurek Becker |
| 0638. [1969] A mulher do tenente francês - John Fowles |
| 0639. [1969] Matadouro 5 - Kurt Vonnegut Jr. |
| 0640. [1969] O Harlem é escuro - Chester Himes |
| 0641. [1969] Pricksongs and Descants - Robert Coover |
| 0642. [1969] Tenda dos milagres - Jorge Amado |
| 0643. [1969] A látogató - György Konrád |
| 0644. [1969] Moskva-Petushki - Venedikt Yerofeev |
| 0645. [1969] Boquinhas pintadas - Manuel Puig |
| 0646. [1969] Tempo de migrar para o norte - Tayeb Salih |
| 0647. [1969] Hastano verte, Jesús mío - Elena Poniatowska |
| 0648. [1970] O quinto personagem - Robertson Davies |
| 0649. [1970] Play It As It Lays - Joan Didion |
| 0650. [1970] Jahrestage - Uwe Johnson |
| 0651. [1970] Um mundo para Julius - Alfredo Bryce Echenique |
| 0652. [1970] Eu sei por que o pássaro canta na gaiola - Maya Angelou |
| 0653. [1970] O olhos mais azul - Toni Morrison |
| 0654. [1965-1970] O mar da fertilidade - Yukio Mishima |
| 0655. [1971] Coelho em crise - John Updike |
| 0656. [1971] A pedra do reino - Ariano Suassuna |
| 0657. [1971] Gruppenbild mit Dame - HeinrichBöll |

| 0658. [1971] Medo e delírio em Las Vegas - Hunter S. Thompson |
|---|
| 0659. [1971] O livro de Daniel - E. L. Doctorow |
| 0660. [1971] Lives of Girls & Women - Alice Munro |
| 0661. [1971] Sargento Getúlio - João Ubaldo Ribeiro |
| 0662. [1972] Os colegas - Lygia Bojunga |
| 0663. [1972] O lago sagrado - Margaret Atwood |
| 0664. [1972] G - John Berger |
| 0665. [1972] Sommarboken - Tove Jansson |
| 0666. [1972] Kôkotsu no hito - Sawako Ariyoshi |
| 0667. [1972] A filha do otimista - Eudora Welty |
| 0668. [1972] As cidades invisíveis - Italo Calvino |
| 0669. [1973] O arco-íris da gravidade - Thomas Pynchon |
| 0670. [1973] O cônsul honorário - Graham Greene |
| 0671. [1973] Crash - J. G. Ballard |
| 0672. [1973] O castelo dos destinos cruzados - Italo Calvino |
| 0673. [1973] O cerco de Krishnapur - J. G. Farrell |
| 0674. [1973] O caso Morel - Rubem Fonseca |
| 0675. [1973] Medo de voar - Erica Jong |
| 0676. [1973] As meninas - Lygia Fagundes Telles |
| 0677. [1974] Os despossuídos - Ursula K. Le Guin |
| 0678. [1974] A honra perdida de Katharina Blum - Heinrich Böll |
| 0679. [1974] Terras de sombras - J. M. Coetzee |
| 0680. [1974] The Fan Man - William Kotzwinkle |
| 0681. [1974] Luka - Antun Soljan |
| 0682. [1975] Ragtime - E. L. Doctorow |
| 0683. [1975] The Commandant - Jessica Anderson |
| 0684. [1975] Jäniksen vousi - Arto Paasilinna |
| 0685. [1975] O legado de Humboldt - Saul Bellow |
| 0686. [1975] Lavoura arcaica - Raduan Nassar |
| 0687. [1975] Willard and His Bowling Trophies - Richard Brautigan |
| 0688. [1975] Sem destino - Imre Kertész |
| 0689. [1975] The Dead Father - Donald Barthelme |
| 0690. [1974] Zero - Ignácio de Loyola Brandão |
| 0691. [1951-1975] A Dance to the Music of Time - Anthony Powell |
| 0692. [1975] W, ou A memória da infância - Georges Perec |
| 0693. [1975] O outono do patriarca - Gabriel Garcia Márquez |
| 0694. [1976] Kindheitsmuster - Christa Wolf |

| 0695. [1976] Blaming - Elizabeth Taylor |
|---|
| 0696. [1976] Cutter and Bone - Newton Thornburg |
| 0697. [1976] Entrevista com o vampiro - Anne Rice |
| 0698. [1976] A mulher canhota - Peter Handke |
| 0699. [1976] O beijo da mulher aranha - Manuel Puig |
| 0700. [1976] Azul quase transparente - Ryu Murakami |
| 0701. [1977] No coração do país - J. M. Coetzee |
| 0702. [1977] O engenheiro de almas - Josef Skorecky |
| 0703. [1977] Quarteto no outono - Barbara Pym |
| 0704. [1977] A hora da estrela - Clarice Lispector |
| 0705. [1977] A canção de Solomon - Toni Morrison |
| 0706. [1977] The Wars - Timothy Findley |
| 0707. [1977] Despachos do front - Michael Herr |
| 0708. [1977] O iluminado - Stephen King |
| 0709. [1977] Delta de Vênus - Anaïs Nin |
| 0710. [1978] Who Do You Think You Are? - Alice Munro |
| 0711. [1978] Réquiem por um sonho - Hubert Selby Jr. |
| 0712. [1978] The Singapore Grip - J. G. Farrell |
| 0713. [1978] O mar, o mar - Iris Murdoch |
| 0714. [1978] A vida: modo de usar - Georges Perec |
| 0715. [1978] El cuarto de atrás - Carmen Martín Gaite |
| 0716. [1978] The Virgin in the Garden - A. S. Byatt |
| 0717. [1978] O jardim de cimento - lan McEwan |
| 0718. [1979] O guia do mochileiro das galáxias - Douglas Adams |
| 0719. [1979] Se um viajante numa noite de inverno - Italo Calvino |
| 0720. [1979] Une si longue lettre - Mariama Bâ |
| 0721. [1979] A filha de Burger - Nadine Gordimer |
| 0722. [1979] Uma curva no rio - V. S. Naipaul |
| 0723. [1979] Uma estação branca e seca - André Brink |
| 0724. [1979] O livro do riso e do esquecimento - Milan Kundera |
| 0725. [1979] Os cus de Judas - António Lobo Antunes |
| 0726. [1979] A vingança de Smiley - John Le Carré |
| 0727. [1979] Os mares do sul - ManuelVásquez Montalbán |
| 0728. [1980] O nome da rosa - Umberto Eco |
| 0729. [1980] A luz brilhante do dia - Anita Desai |
| 0730. [1980] Uma confraria de tolos - John Kennedy Toole |
| 0731. [1980] Rituais - Cees Nooteboom |

| 0732. [1980] Geur der droefenis - Alfred Kossmann |
|--|
| 0733. [1980] Abril despedaçado - Ismail Kadaré |
| 0734. [1980] Os filhos da meia-noite - Salman Rushdie |
| 0735. [1980] À espera dos bárbaros - J. M. Coetzee |
| 0736. [1980] O centauro no jardim - Moacyr Scliar |
| 0737. [1981] Huset med den blinde glassveranda - Herbjorg Wassmo |
| 0738. [1981] Chenzhong de chibang - Zhang Jie |
| 0739. [1981] A guerra do fim do mundo - Mario Vargas Llosa |
| 0740. [1981] Lanark - Alasdair Gray |
| 0741. [1981] O Coelho está rico - John Updike |
| 0742. [1981] Paare, Passanten - Botho Strauss |
| 0743. [1981] O pessoal de July - Nadine Gordimer |
| 0744. [1982] Colina negra - Bruce Chatwin |
| 0745. [1982] A casa dos espíritos - Isabel Allende |
| 0746. [1982] A lista de Schindler - Thomas Keneally |
| 0747. [1982] Uma pálida visão dos montes - Kazuo Ishiguro |
| 0748. [1982] O sobrinho de Wittgenstein - Thomas Bernhard |
| 0749. [1982] A cor púrpura - Alice Walker |
| 0750. [1982] Um jovem americano - Edmund White |
| 0751. [1982] Se não agora, quando? - Primo Levi |
| 0752. [1982] O livro do desassossego - Fernando Pessoa |
| 0753. [1982] Memorial do convento - José Saramago |
| 0754. [1983] A grande arte - José Rubem Fonseca |
| 0755. [1983] Die Klavierspielerin - Elfriede Jelinek |
| 0756. [1983] Vida e época de Michael K - J. M. Coetzee |
| 0757. [1983] Terra d'agua - Graham Swift |
| 0758. [1983] Joe LaBrava - Elmore Leonard |
| 0759. [1983] Oratório de Natal - Göran Tunström |
| 0760. [1983] Fado alexandrino - António Lobo Antunes |
| 0761. [1983] O enteado - Juan José Saer |
| 0762. [1983] Vergonha - Salman Rushdie |
| 0763. [1984] Grana - Martin Amis |
| 0764. [1984] O papagaio de Flaubert - Julian Barnes |
| 0765. [1984] Viva o povo brasileiro - João Ubaldo Ribeiro |
| 0766. [1984] Blood and Guts in High School - Kathy Acker |
| 0767. [1984] Larva: Babel de una noche de San Juan - Julián Ríos |
| 0768. [1984] Noites no circo - Angela Carter |

| 0769. [1984] Neuromancer - William Gibson |
|---|
| 0770. [1984] The Wasp Factory - Iain Banks |
| 0771. [1984] Democracia - Joan Didion |
| 0772. [1984] O amante - Marguerite Duras |
| 0773. [1984] O ano da morte de Ricardo Reis - José Saramago |
| 0774. [1984] O império do sol - J. G. Ballard |
| 0775. [1984] The Busconductor Hines - James Kelman |
| 0776. [1984] O dicionário Kazar - Milorad Pavic |
| 0777. [1984] A insustentável leveza do ser - Milan Kundera |
| 0778. [1984] Legend - David Gemmell |
| 0779. [1984] Um homem jovem - Botho Strauss |
| 0780. [1984] Feitiço de amor - Louise Erdrich |
| 0781. [1985] Ruído branco - Don DeLillo |
| 0782. [1985] Nanren de yiban shi nüren - Zhang Xianliang |
| 0783. [1985] Reasons to Live - Amy Hempel |
| 0784. [1985] O conto da aia - Margaret Atwood |
| 0785. [1985] Duplo diabólico - Peter Ackroyd |
| 0786. [1985] O perfume - Patrick Süskind |
| 0787. [1985] Meridiano de sangue - Cormac McCarthy |
| 0788. [1985] Contato - Carl Sagan |
| 0789. [1985] Simon ach ekarna - Marianne Fredriksson |
| 0790. [1985] As regras da Casa de Sidra - John Irving |
| 0791. [1985] Annie John - Jamaica Kincaid |
| 0792. [1985] Der Blindensturz - Gert Hofmann |
| 0793. [1985] O amor nos tempos do cólera - Gabriel Garcia Márquez |
| 0794. [1986] Toorberg - Etienne van Heerden |
| 0795. [1986] A bela senhora Seidenman - Andrzej Szczypiorski |
| 0796. [1986] Os afogados e os sobreviventes - Primo Levi |
| 0797. [1986] Watchmen - Alan Moore e Dave Gibbons |
| 0798. [1986] Extinção - Thomas Bernhard |
| 0799. [1986] Um artista do mundo flutuante - Kazuo Ishiguro |
| 0800. [1982-1986] Memórias de fogo - Eduardo Galeano |
| 0801. [1986] The Old Devils - Kingsley Amis |
| 0802. [1986] Matigari - Ngugi Wa Thiong'o |
| 0803. [1986] Anagrams - Lorrie Moore |
| 0804. [1986] Linguagem perdida - David Leavitt |
| 0805. [1986] Taebaek sanmaek - Jo Jung-rae |

| 0806. [1987] Balada za Georg Henih - Viktor Paskov |
|---|
| 0807. [1987] O enigma da chegada - V. S. Naipaul |
| 0808. [1987] World's End - T. Coraghessan Boyle |
| 0809. [1987] A pomba - Patrick Süskind |
| 0810. [1987] De amor e de sombra - Isabel Allende |
| 0811. [1987] Amada - Toni Morrison |
| 0812. [1987] Todas as almas - Javier Marías |
| 0813. [1987] A trilogia de Nova York - Paul Auster |
| 0814. [1987] A caixa-preta - Amós Oz |
| 0815. [1987] A fogueira das vaidades - Tom Wolfe |
| 0816. [1987] Dália negra - James Ellroy |
| 0817. [1987] A tarde de um escritor - Peter Handke |
| 0818. [1987] A trilha luminosa - Margaret Drabble |
| 0819. [1987] Kitchen - Banana Yoshimoto |
| 0820. [1987] Agência de detetives holística -Douglas Adams |
| 0821. [1987] Cigarettes - Harry Mathews |
| 0822. [1988] Nervous Conditions - Tsitsi Dangarembga |
| 0823. [1988] Le premier jardin - Anne Hébert |
| 0824. [1988] O último mundo - Christoph Ransmayr |
| 0825. [1988] Oscar e Lucinda - Peter Carey |
| 0826. [1988] A biblioteca da piscina - Alan Hollinghurst |
| 0827. [1988] Os versos satânicos - Salman Rushdie |
| 0828. [1988] Wittgenstein's Mistress - David Markson |
| 0829. [1988] Nhung thiên doung mù - Doung Thu Huong |
| 0830. [1988] O pêndulo de Foucault - Umberto Eco |
| 0831. [1989] Gimmick! - Joost Zwagerman |
| 0832. [1989] Obabakoak - Bernardo Atxaga |
| 0833. [1989] Inland - Gerald Murnane |
| 0834. [1989] O filho de Deus vai à guerra - John Irving |
| 0835. [1989] Como água para chocolate - Laura Esquivel |
| 0836. [1989] História cerco de Lisboa - José Saramago |
| 0837. [1989] The Trick Is to Keep Breathing - Janice Galloway |
| 0838. [1989] The Great Indian Novel - Shashi Tharoor |
| 0839. [1989] Az ellenállás menakóliája - László Krasznahorkai |
| 0840. [1989] Os resíduos do dia - Kazuo Ishiguro |
| 0841. [1989] Campos de Londres - Martin Amis |
| 0842. [1989] O palácio da lua - Paul Auster |

| 0843. [1989] Sexing the Cherry - Jeanette Winterson |
|--|
| 0844. [1990] Como a vida - Lorrie Moore |
| 0845. [1990] O Buda do subúrbio - Hanif Kureishi |
| 0846. [1990] The Shadow Lines - Amitav Ghosh |
| 0847. [1990] The Midnight Examiner - William Kotzwinkle |
| 0848. [1990] The Things They Carried - Tim O'Brien |
| 0849. [1990] A música do acaso - Paul Auster |
| 0850. [1990] O enigma da pedra - Lim Dodge |
| 0851. [1990] Amongst Women - John McGahern |
| 0852. [1990] Um golpe de sorte - Elmore Leonard |
| 0853. [1990] Vertigem - W. G. Sebald |
| 0854. [1991] O evangelho segundo Jesus Cristo - José Saramago |
| 0855. [1991] O psicopata americano - Bret Easton Ellis |
| 0856. [1991] As leis - Connie Palmen |
| 0857. [1991] Assassinos sem rosto - Henning Mankell |
| 0858. [1991] Astradeni - Eugenia Fakinou |
| 0859. [1991] Regeneration - Pat Barker |
| 0860. [1991] Typical - Padgett Powell |
| 0861. [1991] Mao II - Don DeLillo |
| 0862. [1991] Cisnes selvagens: três filhas da China - Jung Chang |
| 0863. [1992] Arcadia - Jim Crace |
| 0864. [1992] Hideous Kinky - Esther Freud |
| 0865. [1992] Memoirs of Rain - Sunetra Gupta |
| 0866. [1992] Asphodel - H. D. |
| 0867. [1992] Nó na garganta - Patrick McCabe |
| 0868. [1992] Senhorita Smilla e o sentido da neve - Peter Hoeg |
| 0869. [1992] O clube Dumas - Arturo Pérez-Reverte |
| 0870. [1992] Inscrito no corpo - Jeanette Winterson |
| 0871. [1992] The Crow Road - Iain Banks |
| 0872. [1992] Indigo - Marina Warner |
| 0873. [1992] O paciente inglês - Michael Ondaatje |
| 0874. [1992] Possessing the Secret of Joy - Alice Walker |
| 0875. [1992] Todos os belos cavalos - Cormac McCarthy |
| 0876. [1992] The Triple Mirror of the Self - Zulfikar Ghose |
| 0877. [1992] Tio Petros e a conjetura de Goldbach - Apostolos Doxiadis |
| 0878. [1992] De Ontdekking van de Hemel - Harry Mulisch |
| 0879. [1992] Leben ist eine Karawanserai - Emine Sevgi Özdamar |

| 0880. [1992] Antes que anoiteça - Reinaldo Arenas |
|--|
| 0881. [1992] A história secreta - Donna Tartt |
| 0882. [1993] Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero - Álvaro Mutis |
| 0883. [1993] Lembrando Babilônia - David Malouf |
| 0884. [1993] The Holder of the World - Bharati Mukherjee |
| 0885. [1993] As virgens suicidas - Jeffrey Eugenides |
| 0886. [1993] Os diários de pedra - Carol Shields |
| 0887. [1993] Um bom partido - Vikram Seth |
| 0888. [1993] O legado da família Winshaw - Jonathan Coe |
| 0889. [1993] Ensaios de amor - Alain de Button |
| 0890. [1993] De tweeling - Tessa de Loo |
| 0891. [1993] Looking for the Possible Dance - A. L. Kennedy |
| 0892. [1993] O canto do pássaro - Sebastian Faulks |
| 0893. [1993] Chegadas e partidas - E. Annie Proulx |
| 0894. [1993] Cekani Na Tmu, Cekani Na Svetlo - Ivan Klima |
| 0895. [1993] Die Entdeckung der Currywurst - Uwe Timm |
| 0896. [1993] Disappearance - David Dabydeen |
| 0897. [1993] Rio profundo - Shusaku Endo |
| 0898. [1994] Felicia's Journey - William Trevor |
| 0899. [1994] O bandolim de Corelli - Louis de Bernières |
| 0900. [1994] How Latelt Was, How Late - James Kelman |
| 0901. [1994] Sestra - Jáchym Topol |
| 0902. [1994] Afirma Pereira: um testemunho - Antonio Tabucchi |
| 0903. [1994] Nejimaki-dori kuronikuru - Haruki Murakami |
| 0904. [1994] A virgem dos sicários - Fernando Vallejo |
| 0905. [1969-1994] Toji - ParkKyong-ni |
| 0906. [1994] Extensão do domínio da luta - Michel Houellebecq |
| 0907. [1995] c- Carlos Heitor Cony |
| 0908. [1995] A hora da morte - Petros Markaris |
| 0909. [1995] The End of the Story - Lydia Davis |
| 0910. [1995] Love's Work - Gillian Rose |
| 0911. [1995] Um delicado equilíbrio - Rohinton Mistry |
| 0912. [1995] O leitor - Bernhard Schlink |
| 0913. [1995] Santa Evita - Tomás Eloy Martínez |
| 0914. [1995] Morvern Callar - Alan Warner |
| 0915. [1995] O desconsolado - Kazuo Ishiguro |
| 0916. [1996] Vulgo Grace - Margaret Atwood |

| 0917. [1996] A metralhadora de argila - Victor Pelevin |
|---|
| 0918. [1996] Infinite Jest - David Foster Wallace |
| 0919. [1996] Forever a Stranger - Hella Haasse |
| 0920. [1996] The Ghost Road - Pat Barker |
| 0921. [1996] Peças em fuga - Anne Michaels |
| 0922. [1996] Alucinando Foucault - Patricia Duncker |
| 0923. [1996] Una comedia ligera - Eduardo Mendoza |
| 0924. [1996] De joelhos - Ann-Marie MacDonald |
| 0925. [1996] Seda - Alessandro Baricco |
| 0926. [1997] O deus das pequenas coisas - Arundhati Roy |
| 0927. [1997] Margot en de engelen - Kristien Hemmerechts |
| 0928. [1997] A vida dos insetos - Victor Pelevin |
| 0929. [1997] Dinheiro queimado - Ricardo Piglia |
| 0930. [1997] Jack Maggs - Peter Carey |
| 0931. [1997] Submundo - Don DeLillo |
| 0932. [1997] Amor para sempre - Ian McEwan |
| 0933. [1998] Kurosufaia - Miyabe Miyuki |
| 0934. [1998] A Bíblia envenenada - Barbara Kingsolver |
| 0935. [1998] Veronika decide morrer - Paulo Coelho |
| 0936. [1998] As horas - Michael Cunningham |
| 0937. [1998] Dia de finados - Cees Nooteboom |
| 0938. [1998] El hereje - Miguel Delibes |
| 0939. [1998] Partículas elementares - Michel Houellebecq |
| 0940. [1998] The Talk of the Town - Ardal O'Hanlon |
| 0941. [1998] Trilogia suja de Havana - Pedro Juan Gutiérrez |
| 0942. [1998] Os detetives selvagens - Roberto Bolaño |
| 0943. [1999] Desonra - J. M. Coetzee |
| 0944. [1999] Kao da me nema - Slavenka Drakulic |
| 0945. [1999] Pawels Briefe - Monika Maron |
| 0946. [1999] Em busca de Klingsor - Jorge Volpi |
| 0947. [1999] Muzej bezuvjetne predaje - Dubravka Ugresic |
| 0948. [1999] Medo e submissão - Amélie Nothomb |
| Anos 2000 |
| 0949. [2000] Bartleby & companhia - Enrique Vila-Matas |
| 0950. [2000] Harmonia caelestis - Péter Esterházy |

| 0951. [2000] Sob a pele - Michel Faber |
|---|
| 0952. [2000] A marca humana - Philip Roth |
| 0953. [2000] Dentes brancos - Zadie Smith |
| 0954. [2000] As frias flores de abril - Ismail Kadaré |
| 0955. [2000] Dois irmãos - Milton Hatoum |
| 0956. [2000] A festa do bode - Mario Vargas Llosa |
| 0957. [2001] Não tenho medo - NiccolòAmmaniti |
| 0958. [2001] Reparação - Ian McEwan |
| 0959. [2001] Soldados de Salamina - Javier Cercas |
| 0960. [2001] Austerlitz - W. G. Sebald |
| 0961. [2001] A vida de Pi - Yann Martel |
| 0962. [2001] As correções - Jonathan Franzen |
| 0963. [2001] Plataforma - Michel Houellebecq |
| 0964. [2002] Neve - Orhan Pamuk |
| 0965. [2002] E o Bruno? - Aleksandar Hemon |
| 0966. [2002] Tudo se ilumina - Jonathan Safran Foer |
| 0967. [2002] Kafka à beira-mar - Haruki Murakami |
| 0968. [2003] O xará - Jhumpa Lahiri |
| 0969. [2003] Vernon God Little - DBC Pierre |
| 0970. [2002] Um rio chamado tempo, uma casa chamada terra - Mia Couto |
| 0971. [2003] Budapeste - Chico Buarque |
| 0972. [2003] O que eu amava - Siri Hustvedt |
| 0973. [2003] De amor e trevas - Amós Oz |
| 0974. [2002-2004] Seu rosto amanhã - Javier Marías |
| 0975. [2004] Cloud Atlas - David Mitchell |
| 0976. [2002] Nove noites - Bernardo Carvalho |
| 0977. [2003] Equador - Miguel Sousa Tavares |
| 0978. [2004] O mestre - Colm Tóibín |
| 0979. [2004] Boken om Blanche och Marie - Per Olov Enquist |
| 0980. [2004] 2666 - Roberto Bolaño |
| 0981. [2004] A linha da beleza - Alan Hollinghurst |
| 0982. [2005] Por acaso - Ali Smith |
| 0983. [2005] Mother's Milk - Edward St. Aubyn |
| 0984. [2005] A medida do mundo - Daniel Kehlmann |
| 0985. [2005] O mar - John Banville |
| 0986. [2006] A elegância do ouriço - Muriel Barbery |
| 0987. [2006] Leva-me contigo - M. J. Hyland |

| | 0988. [2006] Against the Day - Thomas Pynchon |
|------|--|
| | 0989. [2006] O legado da perda - Kiran Desai |
| | 0990. [2007] O filho eterno - Cristovão Tezza |
| | 0991. [2007] Homem em queda - Don DeLillo |
| | 0992. [2007] A fantástica vida breve de Oscar Wao - Junot Díaz |
| | 0993. [2007] A mulher do meio-dia - Julia Franck |
| | 0994. [2007] O encontro - Anne Enright |
| | 0995. [2008] Kieron Smith, Boy - James Kelman |
| | 0996. [2008] Em casa - Marilynne Robinson |
| | 0997. [2008] O tigre branco - Aravind Adiga |
| | 0998. [2008] Cost - Roxana Robinson |
| | 0999. [2009] American Rust - Philipp Meyer |
| | 1000. [2009] Invisível - Paul Auster |
| | 1001. [2009] The Children's Book - A. S. Byatt |
| | |
| nota | ções Gerais: |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |